



Fiche Technique **TOUT PETIT PIXEL**

màj 03 2026

Cette fiche technique fait partie du contrat de cession et doit à ce titre être respectée dans son intégralité.

Durée : 25 minutes + accueil public + temps participatif de 10-15 minutes à la fin

Temps minimum entre 2 représentations : 1h

Montage : 7 à 8h / **Démontage** : 2h

Public concerné : ce spectacle s'adresse aux enfants à partir de 9 mois.

Tout Public : 45 personnes maximum enfants et accompagnant-es compris.

En scolaire : Afin de garantir de bonnes conditions d'écoute et de participation, l'accueil se fait dans la limite de 2 classes maximum (de la crèche à la grande section), en respectant la jauge maximale de 45 personnes au total.

Contact technique : Olivier LAUTEM - olivierlautem@yahoo.fr / 06 03 36 03 12

• CONDITIONS ACCUEIL

Transport : Prévoir un parking proche du lieu de spectacle pour le véhicule qui transporte le décor.

1 ou 2 véhicules léger

Equipe en tournée : 2 interprètes, un technicien et un chargé de production selon tournée (3 à 4 pers.)

Loges : avec chaises, tables et coin sanitaire à prévoir. Mise à disposition minimum 2 h avant la représentation. Des bouteilles d'eau.

• CONDITIONS DE REPRÉSENTATION / TECHNIQUE

L'espace de jeu peut-être un plateau de théâtre, une salle des fêtes ou tout autre lieu calme et où l'on peut faire une pénombre relative (pas de rayonnement direct du soleil)

Espace de jeu : Espace scénique circulaire autoporté « Wentex »

Ouvertures du lieu minimum : 7,5m - **Profondeur minimum** : 7m - **Hauteur minimum** : 3m50

Ouverture idéale : 9m - **Profondeur idéale** : 10m - **Hauteur idéale** : 4,20m avec gril

Position du public : frontal (2 rangs de coussins, 2 rangs de 3 bancs)

Attention ! L'organisateur fournira les assises du public :

Les petits spectateurs et spectatrices seront au sol, prévoir donc un revêtement confortable de type tapis de danse ou moquette noir, idéalement 8mx 8m sinon au minimum sur la surface d'accueil 4m x 6m.

Pour les assises prévoir deux rangs de coussins, type « galettes » ou tapis de « crèche » pour 20 enfants, 1 rang de bancs bas (~20cm sur ~3m60), 1 rang de bancs moyens (~30cm sur ~4m20) et un rang de 12 chaises.

En période hivernale attention à ce que le lieu soit chauffé suffisamment et suffisamment tôt pour l'accueil des tout-petit.es enfants.

• **BESOINS TECHNIQUES :**

• **Électricité**

Le spectacle fonctionne sur 2 prises 16A dans une version lumière à led, merci de prévoir un accès aux disjoncteurs (l'équipe technique de *Tout Petit Pixel* est habilitée BR)

Prévoir les arrivées des lignes à 3m maximum de l'emplacement de la structure.

• **Lumière** Cf plans en annexe (version au sol et version sur gril)

Prévoir un éclairage tamisé et dimmable pour le parcours entre l'entrée de la salle et notre dispositif.

• **Son et vidéo** la Cie est autonome en son et vidéo

Matériel de la compagnie : système de multidiffusion complet HP et ampli, micros et capteurs divers, régie, ordinateur et 2 VP

• **Câblage à fournir par l'organisateur**

- **XLR :** 5x10m, 2x20m, 2x10m
- **DMX :** selon matériel disponible
- **Electrique :** 10x5m, 10x10m minimum, à adapter selon implantation lumière

• **Décor** / Tous nos éléments de décors sont de classe M1

Matériel de la Cie : une structure Wentex et tissu M1 accueillant le public et les interprètes, conçue pour 45 spectateurs, le mobilier scénographiques

Merci de nous contacter afin de choisir l'espace et l'emplacement en fonction des contraintes du dispositif.

. **En annexes : plan lumière et vue**

• **Planning :** Durée du spectacle estimée à 25 min avec un temps participatif de 10-15 minutes

- La veille : **Installation réglages 7-8h** / 1 personne à l'accueil technique
- Matin jour J : 1 à 2 représentations
- Après-midi jour J : 1 représentation
- **Démontage 2h** / 1 personne à l'accueil technique
- Jusqu'à 3 représentations par jour avec un montage la veille.

Des adaptations sont possibles, n'hésitez pas à nous contacter !